



Académie de Ballet Neuchâtel

Fondée par Marcel Veillard en 1986

Reconnue par DANSE SUISSE
et

La Fédération suisse des Ecoles de danse (FSED)

Hans Meister, Directeur

Rue des Noyers 11, CH-2000 Neuchâtel
Tél. 032 731 43 42

e-mail : info@acadballet.ch
www.acadballet.ch

Corso Estivo 2017

Dal lunedì 3 luglio au 12 luglio
(10 giorni senza interruzione)

Danza Classica e Di Carattere

INFORMAZIONI GENERALI

Luogo : Académie de Ballet Neuchâtel, rue des Noyers 11, CH-2000 Neuchâtel
Pavimento sospeso, docce e salottino

Professori : Danza classica / repertorio : **Hans MEISTER**
Danza di carattere : **Oksana BELYAEVA**

Pianista professionale : **Olena KOSLOVA**

Descrizione dei corsi :

Classico / repertorio e carattere : Gruppo A Allievi di livello avanzato
Gruppo B Adolescenti (livello medio)

Orario :

9h00 - 10h30 Classico A
10.45 - 12.00 Punte e repertorio A
12.15 - 13.15 Classico B
13.15 - 14.00 Punte e repertorio B
14.00 - 15.30 Carattere A
15.45 - 17.00 Carattere B

Prix des cours :

« A » 3 lezioni al giorno : 10 jours : CHF 750.-

« B » 3 lezioni al giorno : 10 jours : CHF 600.-

Informazioni :

Mme Gisèle Prêtre : Académie de Ballet Neuchâtel – Tél. 032 731 43 42

M. Hans Meister : Brünigstr. 35, 6055 Alpnach-Dorf - Tél et Fax 041 670 37 07

Internet : www.acadballet.ch

E-mail: info@acadballet.ch

Tenute :

Per la danza classica, solita tenuta e un body nero per il giorno delle « porte aperte ».

Per i corsi di danza di carattere, le apposti scarpe da carattere e per le ragazze una gonna.

Condizioni Generali :

Il corso estivo va pagato **prima** del suo inizio, in contanti presso l'Accademia (o, su domanda, con B.V.).

Le lezioni mancate **non hanno diritto** al rimborso e non possono essere recuperate.

La firma (per i minori firma dei genitori) sulla cedola d'iscrizione fa fede e obbligo ai corsi e impegna al versamento della quota.

In caso di **rinuncia nelle due settimane** precedenti il corso, quest'ultimo è **interamente dovuto**.

La Direzione si riserva il diritto di modificare un'orario oppure di annullare un corso in caso d'iscrizioni insufficienti.

Biografie :

Hans MEISTER (classico e repertorio). Nato e cresciuto a Sciaffusa (Svizzera), prende, all'età di 11 anni le sue prime lezioni di balletto alla scuola dell'Opera di Zurigo.

Conclude i suoi studi professionali alla scuola del Royal Ballet di Londra e ottiene il suo primo contratto con i Balletti Nazionali del Canada dove, poco dopo, interpreta i ruoli importanti di repertorio classico. Prosegue poi una carriera internazionale di solista al Metropolitan Opera di New York, all'Opernhaus di Zurigo, all'Opera Nazionale di Finlandia.

A metà carriera, segue due anni di perfezionamento al Teatro Kirov di Leningrado nella classe per solisti del celebre Alessandro I. Pouchkine. Nello stesso tempo frequenta i corsi di metodologia all'Accademia Vaganova. E', a tutt'oggi, l'unico ballerino non russo ad essere apparso regolarmente nei grandi ruoli al Kirov. Dal 1975 al 1978 è direttore di danza all'Opernhaus di Zurigo dove ha riorganizzato la Scuola di danza.

La sua attività di professore « appassionato » comincia dopo il suo ritorno da Leningrado e, poco a poco, nel corso degli anni, prende il sopravvento sulla sua carriera di danzatore attivo. Attualmente fa parte della giuria nei più importanti concorsi internazionali ed è Presidente dell'Associazione russa di danza classica (Russian Ballet Association), la cui sede si trova a Neuchâtel. Opera in qualità di responsabile e esperto di danza presso l'Associazione Faïtière dei professionisti di danza (STD/ASD).

Nel 1987 riceve il prestigioso premio « Georg Fischer » dalla sua città natale in occasione del suo 30° anno di palcoscenico per la « contribuzione all'arte coreografica come ballerino, coreografo e pedagogo ».

Dal 1998 al 2000 dirige il corso di formazione per Maestri di Balletto presso la Scala di Milano.

Oksana BELYAEVA (carattere). Nasce in Russia, nel cuore degli Urali.

Si forma nella Danza Classica presso la scuola Statale d'Arte di Perm dove prende la specializzazione in Danza di Carattere e Danze Storiche. Il diploma è equiparato a quello della Scuola Secondaria Superiore Italiana.

Presso l'Istituto di Discipline Aritstiche e Culturali di Perm come Maestra di Danza e Coreografica.

Dal 1997 inizia a girare l'Europa, come Ballerina e coreografica ; Russia, Francia, Cipro, Italia. Dal 2001 lavora come Insegnante di Danza Classica e Carattere presso diverse scuole private di Milano.

Da settembre 2012 è Insegnante di Danza Classica, di Carattere, e Propedeutica alla Danza e Danze Storiche presso l'Accademia Ucraina del Balletto di Milano. E' anche Insegnante/collaboratrice per il Centro Internazionale del Balletto, che sede a Cinisello Balsamo, nell'hinterland Milanese.

Attualmente è iscritta e frequenta il terzo anno della facoltà di Pedagogia della Danza presso la celebre Accademia di Balletto Russo A. Vaganova di San Pietroburgo.

